

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Детская школа искусств им. А.А.Бойцова»**

«Принято»

Педагогическим советом
МБУ ДО «ДШИ им. А.А.Бойцова»

«Утверждаю»

Директор МБУ ДО
«ДШИ им. А.А.Бойцова»

_____ Л.А. Малашенко

28.08.2025 г., Протокол № 1.

Приказ № 42 от 28.08.2025 г.

**Дополнительная
предпрофессиональная общеобразовательная
программа в области изобразительного искусства
«Живопись»**

**Предметная область
ПО.01. Художественное творчество**

**Учебный предмет
УП.02. Живопись**

**2025 год
п.г.т. Умба**

Содержание:

1. Общие положения.
2. Требования к результатам освоения дополнительной предпрофессиональной образовательной программы «Живопись».
3. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса.
4. Требования к условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы.
5. Требования и рекомендации к организации и учебно-методическому обеспечению текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации, разработке соответствующих фондов оценочных средств.
6. Программа творческой, методической и культурно просветительной деятельности школы.

Содержание

1. Общие положения.

1. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» является системой учебно-методических документов, сформированной на основе федеральных государственных требований к данной программе в части:

- содержания, структуры и условий реализации программы «Живопись»;
- организации образовательного процесса;
- промежуточной и итоговой аттестации обучающихся.

2. Целью разработки программы «Живопись» является методическое обеспечение реализации ФГТ к данной программе.

3. Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

4. Программа «Живопись» разработана с учетом:

- обеспечения преемственности программы «Живопись» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области изобразительного искусства;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

5. Программа «Живопись» ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

6. Срок освоения программы «Живопись» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет - 5 лет.

7. Учреждение имеет право реализовывать программу «Живопись» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом ФГТ. Право на освоение программы «Живопись» по индивидуальному учебному плану имеют обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков. В выпускные классы поступление обучающихся не предусмотрено.

8. При приеме на обучение по программе «Живопись» Учреждение проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к художественно - исполнительской деятельности. Дополнительно поступающий может представить самостоятельно выполненную художественную работу.

9. Освоение обучающимися программы «Живопись», разработанной образовательным учреждением на основании ФГТ, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением.

2. Требования к результатам освоения дополнительной предпрофессиональной образовательной программы

Содержание программы «Живопись» обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения ОП художественно-творческих и теоретических знаний, умений и навыков.

Результатом освоения программы «Живопись» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях обязательной части:

в области художественного творчества:

- знания терминологии изобразительного искусства;
- умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков анализа цветового строя произведений живописи;
- навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции;

в области пленэрных занятий:

- знания об объектах живой природы, особенностей работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;

- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- умения применять навыки, приобретенные на предметах «рисунок», «живопись», «композиция»;

в области истории искусств:

- знания основных этапов развития изобразительного искусства;
- умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;
- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

3. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса.

1. График образовательного процесса

График образовательного процесса соответствует положениям ФГТ и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности учебного года, резерва учебного времени, аттестаций, каникулярного времени (Приложение 1).

2. Учебный план

Учебный план, составленный по предметным областям, включает обязательную и вариативную части, перечень учебных предметов, их трудоёмкость и последовательность изучения, а также разделы «Консультации», «Промежуточная аттестация», «Итоговая аттестация».

Формирование вариативной частично основывается на исторических традициях подготовки кадров в области изобразительного искусства. Вариативная часть даёт возможность расширения и углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части программы «Живопись», получения учащимися дополнительных знаний, умений и навыков. Учебные предметы вариативной части определяются Учреждением самостоятельно. Объём времени вариативной части, предусматриваемый Учреждением на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объёма времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. (Приложение 2).

3. Аннотации к программам учебных предметов

Аннотации представлены к программам учебных предметов *обязательной части и вариативной части* учебного плана. Аннотации позволяют получить представление о структуре и содержании самих программ (**Приложение 3**).

4. Требования к условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы.

Порядок приёма детей в образовательное учреждение

При приеме на обучение по программе «Живопись» Учреждение проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Правила приёма, сроки и процедура проведения отбора детей, подача и рассмотрение апелляций, порядок зачисления детей в образовательное учреждение регламентируются Положением о правилах приёма и порядка отбора детей. В образовательном учреждении создаются приёмная комиссия, комиссия по отбору детей, апелляционная комиссия. Составы данных комиссий утверждаются руководителем образовательного учреждения.

Формы проведения отбора детей устанавливаются образовательным учреждением самостоятельно с учётом ФГТ.

Отбор детей проводится в форме вступительных испытаний (экзаменов), содержащих творческие задания, позволяющих определить наличие способностей к художественно-исполнительской деятельности.

Дополнительно поступающий может представить самостоятельно выполненную художественную работу. Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков, имеют право на освоение программы «Живопись» по индивидуальному учебному плану.

Методы и средства организации в реализации образовательного процесса.

Образовательное учреждение использует следующие методы и средства в реализации учебного процесса:

а) методы и средства, направленные на теоретическую подготовку:

- контрольные уроки;
- практические занятия групповые и мелкогрупповые;
- самостоятельная работа обучающихся;
- консультации;
- формы текущего контроля (контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебно-творческих работ и т.д.)

- различные четвертные и годовые формы контроля (контрольные работы, зачёты, экзамены в виде письменных работ, устных опросов, просмотров творческих работ, выставок.)

б) методы и средства, направленные на практическую подготовку:

- контрольные уроки;
- практические занятия;
- академические выставки;
- итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов: композиция станковая; история изобразительного искусства.

Ресурсное обеспечение дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы.

Реализация программы «Живопись» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам аудио - и видеозаписей, формируемым по полному перечню предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд образовательного учреждения укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями художественных альбомов, специальными хрестоматийными изданиями в объеме, соответствующем требованиям программы «Живопись». Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «История искусств» обеспечивается каждый обучающийся.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Материально-техническая база образовательного учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Соблюдаются своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы «Живопись» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- выставочный зал,
- библиотечный фонд,
- помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотровый видеозал),
- мастерские,
- учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых занятий.

Образовательное учреждение имеет натуромортный фонд и методический фонд.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Беседы об искусстве», «История изобразительного искусства», оснащены видеооборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

5. Требования и рекомендации к организации и учебно-методическому обеспечению текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации, разработке соответствующих фондов оценочных средств.

Оценка качества реализации ОП включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств **текущего контроля** успеваемости в Учреждении используются: контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебно-творческих работ.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных занятий, зачетов. Контрольные занятия и зачеты могут проходить в виде выполнения творческих работ, письменных работ, устных опросов, просмотров творческих работ, выставок. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разработаны Учреждением самостоятельно на основании ФГТ. В Учреждении разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разработаны и утверждены ОУ самостоятельно.

Фонды оценочных средств полно и адекватно отображают ФГТ, соответствуют целям и задачам программы «Живопись» и её учебному плану. Фонды оценочных средств обеспечивают оценку качества приобретенных выпускником знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области изобразительного искусства.

По окончании полугодий учебного года по каждому учебному предмету выставляются оценки. Оценки обучающимся выставляются и по окончании четверти как за контрольную работу.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются Учреждение на основании ФГТ.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

1. Композиция станковая;
2. История изобразительного искусства.

По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Требования к выпускным экзаменам и критерии оценок итоговой аттестации в соответствии с ФГТ разрабатываются ОУ самостоятельно (**приложение № 4**).

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание основных художественных школ, исторических периодов развития изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии, основных работ мастеров изобразительного искусства;
- знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- умение использовать средства живописи и рисунка, их изобразительно-выразительные возможности;
- навыки последовательного осуществления работы по композиции;
- наличие кругозора в области изобразительного искусства.

6. Программа творческой, методической и культурно-просветительной деятельности образовательного учреждения.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности, в Учреждении создана комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области изобразительного искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, музеев, и др.);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания программы «Живопись» с учетом индивидуального развития детей;

Творческая деятельность образовательного учреждения

Цель:

создание условий для поддержки и активизации личностного роста, самоопределения и самореализации детей, а также предпрофессиональная подготовка обучающихся, проявивших способности и мотивацию к дальнейшему профессиональному образованию в области искусств.

Задачи:

- организация творческой деятельности детей путём проведения творческих мероприятий, в том числе совместно с другими

образовательными организациями;

- создание ситуации успеха как фактора, стимулирующего творческое формирование личности учащегося;
- приобретение ребёнком комплекса навыков и умений, достаточных для дальнейшего освоения образовательных программ в профессиональных образовательных организациях.

Формы:

- выставки;
- конкурсы;
- фестивали;
- творческие вечера;
- мастер-классы;
- викторины.

Результативность:

- сохранение контингента за счёт вовлечения обучающихся в активную творческую деятельность, способствующую укреплению мотивации к обучению;
- развитие творческих способностей и эмоционального интеллекта обучающихся;
- приобретение учащимися опыта творческой деятельности;
- поступление выпускников в средние учебные заведения в сфере культуры и искусства.

Методическая деятельность образовательного учреждения

Цель:

Совершенствование профессионального мастерства преподавателей как условие повышения результативности дополнительного предпрофессионального образования в области изобразительного искусства.

Задачи.

Методическая работа включает в себя:

- создание информационного банка учебно-методической литературы по программе «Живопись»;
- анализ учебного занятия, как метод индивидуальной методической работы;
- обобщение и внедрение в образовательный процесс передового педагогического опыта;
- разработка содержания и критериев оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся на основании ФГТ;
- создание фондов оценочных средств, включающих типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Формы:

- педагогический совет;
- методический совет;
- участие в работе межмуниципального методического объединения;
- творческие отчеты преподавателей;
- участие преподавателей в мастер-классах, открытых занятиях по реализации новых педагогических технологий, семинарах, конференциях, смотрах-конкурсах;
- самообразование.

Результативность:

- создание преподавателями учреждения методических материалов и представление их на различных уровнях;
- решение общих проблем и затруднений в сфере дополнительного образования по итогам обмена опытом с другими учреждениями;
- высокие результаты успеваемости обучающихся.

Культурно-просветительская деятельность образовательного учреждения.

Цель:

приобщение обучающихся к деятельности, направленной на создание, сохранение, распространение культурных ценностей и приобщение к ним различных слоёв населения.

Задачи:

- проведение комплекса мероприятий с целью массового художественно-эстетического воспитания и образования подрастающего поколения;
- создание эстетически развитой и заинтересованной аудитории слушателей и зрителей;
- популяризация творческого образования среди подрастающего поколения;
- привлечение новых обучающихся в ДШИ.

Формы:

- тематические мероприятия для различных групп населения (воспитанников детских садов, школьников, пенсионеров, др.);
- тематические мероприятия в других учреждениях (детских садах, общеобразовательных школах, домах культуры, др.);
- посещение фестивалей, выставок, мастер - классов;
- экскурсии.

Результативность:

- активизация познавательного интереса обучающихся;
- формирование духовно-нравственных качеств личности;
- увеличение контингента обучающихся.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 364594085773079485149359994365539118177086968101

Владелец Малашенко Людмила Александровна

Действителен с 07.10.2025 по 07.10.2026